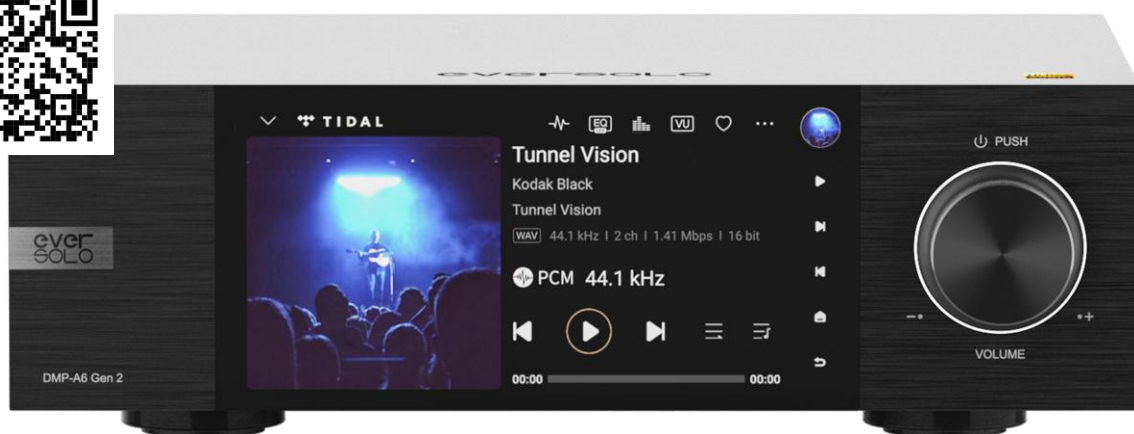


EVERSOLO

Eversolo Audio Technology Co.,Ltd

Стример



Музыкальный стример, сочетающий впечатляющее качество звучания с цифровыми инновациями

Eversolo DMP-A6 Gen 2 — Hi-Fi-стример, гармонично сочетающий в себе впечатляющее качество звука и передовые технологии. Это больше, чем простое аудиоустройство, это — новый способ приобщиться к миру музыки. Всё, от аппаратной части до программной обработки звука, тщательно продумано и создано для аудиофилов, стремящихся получить наилучшее качество звучания. **DMP-A6 Gen 2** не просто отвечает их потребностям, но превращает каждое прослушивание в настоящее музыкальное путешествие.

Совмещая функции сетевого стримера и ЦАПа **Eversolo DMP-A6 Gen 2** обеспечивает вывод звука высокого разрешения не только с Ваших любимых сервисов, но и локальной музыкальной библиотеки, предоставляя широкую гибкость в выборе материалов для прослушивания.

По сравнению с предыдущим поколением **Eversolo** провела серьёзную модернизацию блока питания, установив вместо импульсного более “тихий” — линейный, с тороидальным трансформатором. Появились входы HDMI ARC и триггерный 12 В. Ещё одним приятным изменением стал USB-вход, который теперь имеет форм-фактор USB-B вместо USB-C. Хотя последний и является стандартом для ноутбуков и мобильных устройств, первый чаще встречается в аудиофильском оборудовании, что позволяет использовать высококачественные провода при подключении этого цифрового разъёма.



DMP-A6 Gen 2



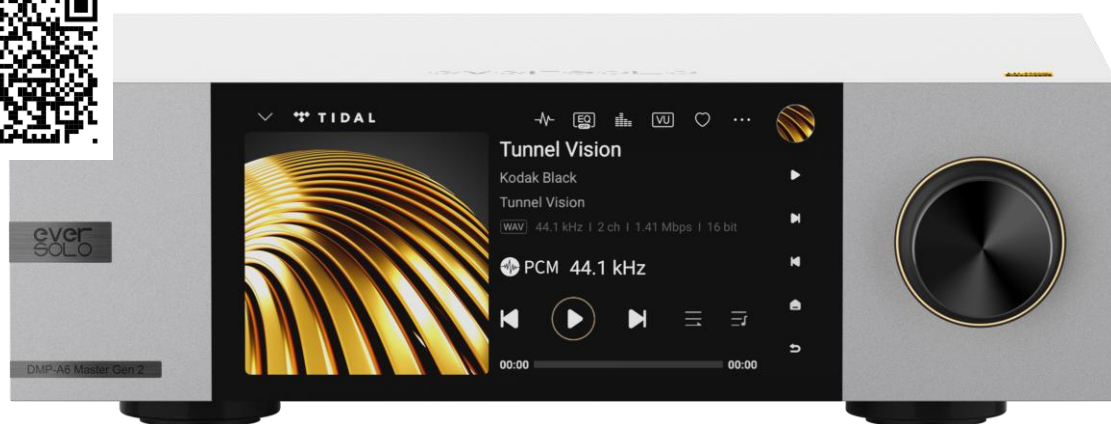
Ключевые особенности и характеристики:

- Полностью алюминиевый корпус
- Большой 6" сенсорный дисплей
- Линейный блок питания с низким уровнем шума (40 мкВ)
- ЦАП на двух высокоточных чипах ESS ES9038Q2M
- Пара высокоточных тактовых генераторов с низким джиттером
- Полностью балансная схемотехника с чипами усиления OPA1612
- Поддержка SSD M.2 NVME 3.0 2280 вплоть до 8 ТБ
- Собственный аудиодвижок EOS
- Уникальный алгоритм регулировки громкости EVC
- Программный 10-полосный эквалайзер
- Двухдиапазонный WiFi 2.4G+5G и Bluetooth 5.0
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит и MQA
- Поддержка Hi-Res форматов, включая DSD, MQA, FLAC, APE и WAV
- Поддержка многоканального HDMI, включая DSD Native и выход до 5.1 каналов
- Работа со стриминговыми сервисами: TIDAL, Qobuz, Highresaudio, Presto Music, Radio Paradise и другими
- Сертификация Roon Ready
- Поддержка внешнего USB CD-ROM
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, Trigger OUT, функция WOL (Wake-on-LAN), пульт ДУ BTR-V16 (в комплект поставки не входит)
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 270 x 90 x 187 мм

РРЦ – 869 €



Стример



Лучшее – не всегда враг хорошему

Стример **Eversolo DMP-A6 Master Edition Gen 2**, как вытекает из названия, — улучшенная версия “обычного” **DMP-A6 Gen 2**. На первый взгляд он ничем не отличается от младшего собрата. Разве только дополнительным вариантом отделки: пользователь может выбирать между чёрным и серебристым цветом.

Но основное отличие между аппаратами заключается, конечно, не в этом, а в системе формирования тактового сигнала для ЦАП. В **DMP-A6 Gen 2** применены два высокоточных кварцевых генератора, а **Master Edition** оснащен парой фемтосекундных часов Accusilicon AS318-B со сверхнизким джиттером.

Таким образом, выбор между устройствами зависит от того, насколько слушатель заинтересован в максимально возможном снижении джиттера и улучшении, за счёт этого, качества звучания. Ведь благодаря улучшенной системе формирования тактовой сигнала **Master Edition** по звучанию значительно приблизился в этом аспекте к **DMP-A8**.

Дополнительным бонусом для владельцев **DMP-A6 Master Edition Gen 2** станет новая функция — динамическая RGB-подсветка вокруг регулятора громкости. Она имеет исключительно эстетическое значение и позволяет через приложение или сенсорный экран выбирать цвет лучше соответствующий настроению или окружающему интерьеру.



DMP-A6 Master Edition Gen 2



Ключевые особенности и характеристики:

- Полностью алюминиевый корпус
- Большой 6" сенсорный дисплей
- Линейный блок питания с низким уровнем шума (40 мкВ)
- ЦАП на двух высокоточных чипах ESS ES9038Q2M
- Пара фемтосекундных генераторов Accusilicon AS318-B со сверхнизким джиттером
- Полностью балансная схемотехника с чипами усиления OPA1612
- Поддержка SSD M.2 NVME 3.0 2280 вплоть до 8 ТБ
- Собственный аудиодвижок EOS
- Уникальный алгоритм регулировки громкости EVC
- Программный 10-полосный эквалайзер
- Двухдиапазонный WiFi 2.4G+5G и Bluetooth 5.0
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит и MQA
- Поддержка Hi-Res форматов, включая DSD, MQA, FLAC, APE и WAV
- Поддержка многоканального HDMI, включая DSD Native и выход до 5.1 каналов
- Работа со стриминговыми сервисами: TIDAL, Qobuz, Highresaudio и другими
- Сертификация Roon Ready
- Поддержка внешнего USB CD-ROM
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, Trigger OUT, функция WOL (Wake-on-LAN), пульт ДУ BTR-V16 (в комплект поставки не входит)
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 270 x 90 x 228 мм
- Отделка: черная или серебристая

РРЦ – 1299 €



Стример

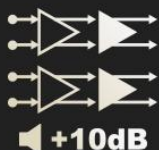


Совершенство изготовления и точность воспроизведения

Eversolo DMP-A8 — продукт высочайшего качества, способный на многое, ведь он сочетает в себе функции стримера, ЦАПа и предусилителя. Став центральным элементом современной Hi-Fi-системы, **DMP-A8** обеспечит широкий спектр возможностей: от локального воспроизведения файлов имеющейся музыкальной библиотеке до передачи любимых стриминговых сервисов. И всё это — с безупречным качеством звучания.

Конструкция **DMP-A8** тщательно выверена, а использованная компонентная база — премиального качества: аудио конденсаторы WIMA и NICHICON, чип-конденсаторы Murata, реле Omron, операционные усилители TI Audio и т. д. Схемотехнические решения так же впечатляют: две отдельные системы питания для цифровой и аналоговой части; ЦАП на основе чипов AK4499EX / AK4191EQ с фемтосекундным тактованием от Accusilicon; полностью балансный аналоговый предусилитель с R2R-схемой регулировки громкости. Всё это направлено на обеспечение сверхнизкого уровня шума и искажений на выходе, позволяющих добиться максимально чистого и точного воспроизведения.

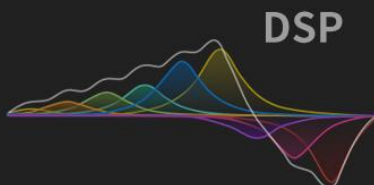
При этом развитая коммутация позволяет подключить **DMP-A8** и к другим высококлассным ЦАП используя I²S HDMI или USB выходы — для обеспечения ещё более реалистичного и чистого звучания.



Fully Balanced Analog preamp Circuit



Dual Femto Clocks



DSP



Fully Balanced R-2R analogue volume control



Ключевые особенности и характеристики:

- Полностью алюминиевый корпус
- Большой 6" сенсорный дисплей
- Две отдельные системы питания: для цифровой и аналоговой части
- ЦАП на чипах AK4191EQ+AK4499EX
- Пара высокоточных фемтосекундных тактовых генератора с низким джиттером
- Полностью балансная схемотехника с чипами усиления OPA1612
- Поддержка SSD M.2 NVME 3.0 2280 вплоть до 4 ТБ
- Собственный аудиодвижок EOS
- R2R-схема регулировки громкости
- Программный 10-полосный эквалайзер
- Двухдиапазонный WiFi 2.4G+5G и Bluetooth 5.0
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит и MQA
- Поддержка Hi-Res форматов, включая DSD, MQA, FLAC, APE и WAV
- Работа со стриминговым сервисам: TIDAL, Qobuz, Highresaudio, Presto Music, Radio Paradise и другими
- Сертификация Roon Ready
- Аудиовход: XLR (балансный), RCA (небалансный)
- Цифровые выходы: I²S, USB, коаксиальный, оптический
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, пульт ДУ
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 388 x 90 x 248 мм

РРЦ – 1980 €

XMOS Xmos 3rd generation 16-core processor	6.0" 6.0" LCD high-definition touch display screen	 6 types of digital filters	 Linear + Digital Dual Power Supplies	AKM AK4499EX AKM AK4191EQ	 ARC	Hi-Res AUDIO Hi-Res	DNR 128 dB
roon READY	 TIDAL	 Qobuz	 HIGHRESAUDIO	 DSD	 EOS	 Bluetooth 5.0 QCC5125	THD+N 0.00009%
TIDAL connect	 DSD 512	 EOS Audio Engine	 Android/iPhone/iPad APP	AK4499EX+AK4191EQ	PCM 768kHz / 32-bit	EOS	

Стример



Флагманский конструктив, исключительное качество звука

DMP-A10 — флагманское устройство **Eversolo**, объединяющее в себе сетевой плеер, ЦАП и предусилитель. **DMP-A10** нацелен на аудиторию аудиофилов, желающих получить исключительно высокое качество звучания в сочетании с гибкими настройками.

В конструкции цифровой части применён ряд инноваций, главной из которых стало использование двух тактовых ОСХО–генераторов, позволивших исключить колебания опорных частот, вызываемые изменениями температуры, и обеспечить крайне низкий уровень фазового шума и джиттера. Полная физическая изоляция печатных плат **DMP-A10** устраняет любые возможные шумы и помехи, гарантируя чистоту и отсутствие искажений аудиосигнала. Гальванически изолированные USB-B Audio вход и UAB-A Audio выход обеспечивают высокую точность передачи USB-сигнала. А за полное отсутствие помех, вызываемых высокочастотными шумами сетевого оборудования отвечает оптоволоконный интерфейс SFP. Питание цифровой и аналоговой части разделено и возложено на блок с двумя малозащумными трансформаторами.

Как и положено High-End–устройству, внешний вид **DMP-A10** также весьма примечателен: алюминиевый корпус с большими боковыми рёбрами охлаждения, высококачественный 6,5” сенсорный дисплей на передней панели и уникальный регулятор громкости в виде граненого алмаза со встроенным в него дополнительным дисплеем, на котором, кроме пользовательской информации, может отображаться обложка воспроизводимого альбома.

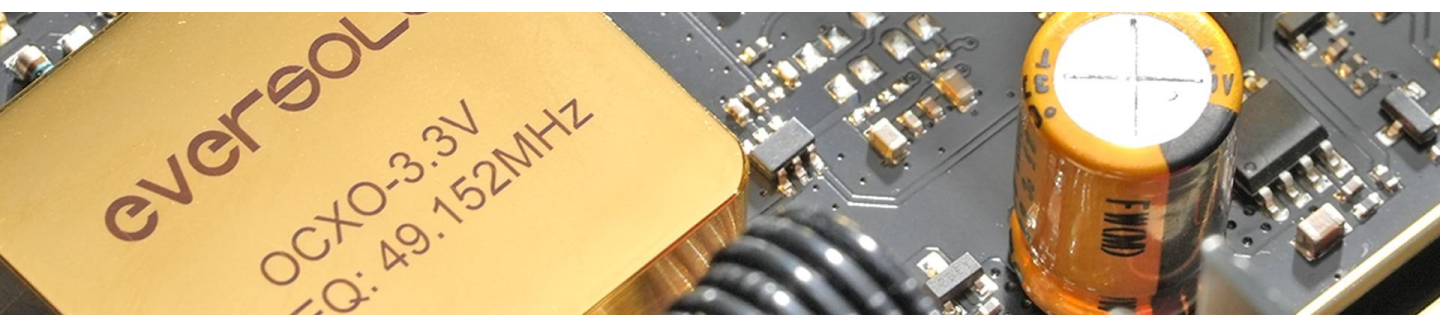




Ключевые особенности и характеристики:

- Полноразмерный алюминиевый корпус
- Большой 6,5" сенсорный дисплей
- Линейный блок питания с двумя трансформаторами: для цифровой и аналоговой части
- ЦАП на чипе ESS ES9039 PRO
- Пара высококлассных тактовых OCXO-генераторов
- Полностью балансная схемотехника с чипами усиления OPA1612
- Поддержка двух SSD M.2 NVME 3.0 2280 вплоть до 2x8 ТБ
- Собственный аудиодвижок EOS
- R2R-схема регулировки громкости
- Программный эквалайзер, система коррекции акустики помещения
- Двухдиапазонный WiFi 2.4G+5G и Bluetooth 5.0
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит и MQA
- Поддержка Hi-Res форматов, включая DSD, MQA, FLAC, APE и WAV
- Работа со стриминговым сервисам: TIDAL, Qobuz, Highresaudio, Presto Music, Radio Paradise и другими
- Сертификация Roon Ready
- Аудиовход: XLR (балансный) + RCA (небалансный)
- Гальванически изолированные USB-B Audio вход и UAB-A Audio выход
- Оптоволоконный интерфейс SFP
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, Trigger OUT/IN, пульт ДУ
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 430 x 117 x 310 мм

РРЦ – 3780 €



Усилитель мощности



Малыш с потрясающей мощностью

Разработанный в сотрудничестве с американской компанией Starke Sound, **Eversolo AMP-F2**, представляет собой усилитель мощности D-класса, в основе которого лежит модуль NS600. Технология PurePath™ Ultra-HD и усовершенствованная конструкция обратной связи, включающая функцию коррекции ошибок, позволяет NS600 получить чрезвычайно низкий уровень искажений во всем частотном диапазоне и обеспечить безупречную точность звучания. Новый импульсный блок SAPS, обеспечивающий усилитель чистым питанием с очень низким уровнем шума и искажений, позволяет **AMP-F2** выдавать мощность в 2x250 Вт при нагрузке 4 Ом (1% THD), а в мостовом режиме (моно) этот показатель возрастает до впечатляющих 450 Вт при нагрузке 2 Ом (1% THD).

Один, а ещё лучше два (при включении мостового режима) усилителя **Eversolo AMP-F2** станут прекрасными партнёрами при работе со стримерами **Eversolo DMP-A6 Gen 2** и **Eversolo DMP-A6 Master Edition Gen 2**, идеально сочетаясь с ними не только по габаритам и внешнему виду, но и по “звуковому почерку”.

Триггерные вход и выход позволят сделать такую интеграцию ещё проще, создав единую цепочку автоматически включаемых/выключаемых аппаратов и обеспечив удобство эксплуатации, когда вся аудиосистема начинает и заканчивает работу при нажатии лишь одной кнопки.





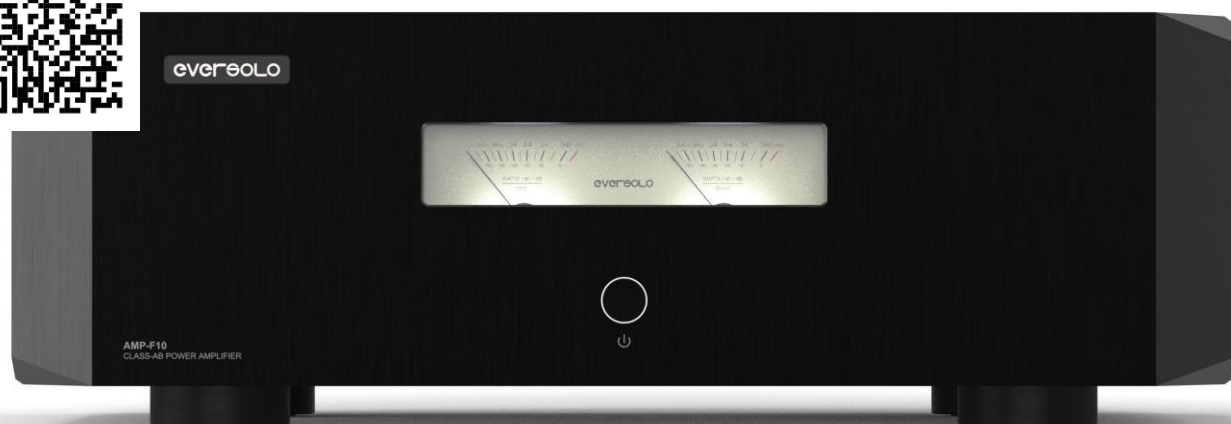
Ключевые особенности и характеристики:

- Полностью алюминиевый корпус
- Модуль усиления класса D – NS600 от Starke Sound
- Блок питания – импульсный SAPS
- Выходная мощность: 145 Вт RMS при 8 Ом (1% THD)
250 Вт RMS при 4 Ом (1% THD)
280 Вт RMS при 4 Ом (1% THD, BTL)
450 Вт RMS при 2 Ом (1% THD, BTL)
- Количество каналов: 2 – стерео режим; 1 – мостовой режим (BTL)
- Коэффициент усиления: 21,5 дБ
- Частотная характеристика: 10 Гц...20 кГц (-1,2 дБ)
- Максимальный выходной ток на канал: 16,5 А/33 А (мостовой режим)
- Соотношение сигнал/шум (SNR): >110 дБ, по шкале "A" при 4 Ом, 250 Вт
- Коэффициент нелинейных искажений (THD): 0,003%
- Входное сопротивление: RCA – 10,5 кОм
XLR – 21,7 кОм
- Входная чувствительность: 2,7 В
- Энергопотребление: в режиме ожидания ≤0,5 Вт / ≤14 Вт, max. 900 Вт
- Аудиовход: XLR (балансный) / RCA (небалансный)
- Управление: Trigger OUT/IN
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 270х90х228 мм
- Масса: 3,65 кг

РРЦ – 799 €



Усилитель мощности



Оживите каждую ноту

Усилитель мощности **Eversolo AMP-F10** обеспечивает впечатляющие 950 Вт в мостовом режиме и 320 Вт – в стерео (при 4 Ом), гарантируя великолепные характеристики на любом уровне громкости. Наслаждаетесь ли вы стереозвучием в квартире или погружаетесь в атмосферу живой музыки в большом доме, **AMP-F10** обеспечивает выдающуюся мощность с непревзойдённым качеством звучания.

Линейный источник питания мощностью 1 кВт с огромным тороидальным трансформатором, занимает почётное центральное место в алюминиевом корпусе. Инновационная схема фильтрации, установленная за ним, эффективно устраняет низкочастотные помехи, гарантируя подачу только чистого питания на аудиосхемы, значительно повышая их эффективность и снижая уровень шума от трансформатора. Схемотехника **Eversolo AMP-F10** основана на двойными дифференциальными усилителе, балансной концепции и технологии отрицательной обратной связи. Совокупность этих решений позволила добиться линейной характеристики сигнала с минимальными искажениями.

Коммутационные возможности усилителя мощности **Eversolo AMP-F10** стандартны для устройств такого класса и включают как несимметричные входы с разъёмами RCA, так и балансные – XLR. Существует возможность ступенчато изменять их чувствительность. Доступно управление усилителем с помощью триггерного входа / выхода 12 В. Позаботились инженеры и о премиальном внешнем виде центральным элементом которого стали стрелочные индикаторы с белой подсветкой на передней панели. Ну а лучшим партнёром для **AMP-F10** станет **DMP-A10**.





Ключевые особенности и характеристики:

- Полноразмерный алюминиевый корпус
- Линейный источник питания мощностью 1 кВт
- Ступенчатое изменение чувствительности входного аудиосигнала
- Выходная мощность: 200 Вт RMS при 8 Ом
320 Вт RMS при 4 Ом
450 Вт RMS при 2 Ом
650 Вт RMS при 8 Ом (мостовой режим)
950 Вт RMS при 4 Ом (мостовой режим)
- Количество каналов: 2 – стерео; 1 – мостовой режим
- Демпинг-фактор: > 600 @ 8 Ом 1 кГц
- Частотная характеристика: 10 Гц...30 кГц @ 8 Ом $\pm 0,5$ дБ
- Сигнал/шум (SNR): >113 дБ, шкала "A" 200 Вт @ 8 Ом 1 кГц (при чувств. 23 дБ)
>110 дБ, шкала "A" 200 Вт @ 8 Ом 1 кГц (при чувств. 29 дБ)
- Коэффициент нелинейных искажений (THD): 0,008%
- Входная чувствительность: вход RCA при чувств. 23 дБ – 2,65 В
вход RCA при чувств. 29 дБ – 1,3 В
вход XLR при чувств. 23 дБ – 5,2 В
вход XLR при чувств. 29 дБ – 2,4 В
- Входное сопротивление: XLR (балансный) / RCA (небалансный) – 10 кОм
- Аудиовход: XLR (балансный) / RCA (небалансный)
- Управление: Trigger OUT/IN
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 430 x 147 x 310 мм
- Масса: 18,0 кг

PPC – 2580 €



Всё-в-Одном



Ваш музыкальный проигрыватель – Play

Независимо от того, являетесь ли вы начинающим меломаном или аудиофилом, **Eversolo Play** выведет ваше увлечение музыкой на новый уровень, став неотъемлемой частью вашего образа жизни. В одном небольшом корпусе объединены сетевой плеер, ЦАП, фоновый корректор и усилитель. А модификация со встроенным CD-приводом обозначается **Play CD Edition**.

Сам корпус, изготовленный из алюминиевого сплава, повышает структурную жесткость устройства и эффективно защищает внутренние элементы от внешних электромагнитных помех. Продуманная система охлаждения его нижней части, с радиатором большой площади, эффективно снижает температуру электронных компонент, обеспечивая стабильную работу электроники. Большой 5,5" – HD-дисплей с новым пользовательским интерфейсом позволяет не только осуществлять интуитивно понятное управление, но и визуализировать информацию по вашему желанию, открывая захватывающие возможности для этого.

Блок питания, построенный по конфигурации PFC-LLC минимизирует затраты энергии и уменьшает тепловые потери. Встроенные NTC-термисторы для контроля температуры и защиты от перегрева подавляют пусковой ток при запуске, защищая усилитель. Технология PurePath™ Ultra HD с системой обратной связи и функцией коррекции ошибок обеспечивает сверхнизкий уровень искажений во всем звуковом диапазоне. Благодаря высокой выходной мощности 60 Вт (8 Ом) и 110 Вт (4 Ом) усилитель с лёгкостью “раскачает” любые полочные акустические системы.



Play / Play CD Edition



Ключевые особенности и характеристики:

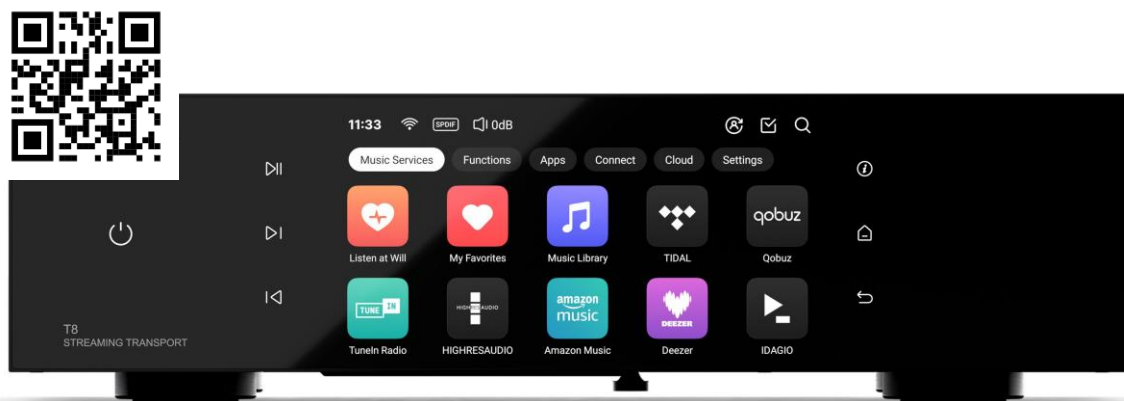
- Полностью алюминиевый корпус с рёбрами охлаждения на нижней панели
- 5,5" – HD-дисплей с сенсорным управлением
- Привод CD-ROM – только для Play CD Edition
- Встроенный ММ/МС – фонокорректор
- Блок питания, построенный по конфигурации PFC-LLC
- ЦАП на чипе AK4493SEQ от AKM
- Программный эквалайзер, система коррекции акустики помещения, мультитрум-система Eversolo
- Собственный аудиодвижок EOS
- Уникальный алгоритм регулировки громкости EVC
- Двухдиапазонный WiFi 2.4G+5G и Bluetooth 5.0
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит и MQA
- Поддержка Hi-Res форматов, включая DSD, MQA, FLAC, APE и WAV
- Работа со стриминговым сервисам: TIDAL, Qobuz, Highresaudio, Presto Music, Radio Paradise и другими
- Сертификация Roon Ready
- Усилитель класса D: 60 Вт RMS при 8 Ом / 110 Вт RMS при 4 Ом
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, Trigger IN, функция WOL (Wake-on-LAN), пульт ДУ (в комплект поставки не входит)
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 230 x 75 x 230 мм
- Масса: 2,6 / 2,8 (Play CD Edition) кг

PPЦ: Play – 699 €

CD Edition – 799 €



Сетевой транспорт



Лидер в искусстве воспроизведения

Главная задача сетевого транспорта **Eversolo T8** — быть сердцем чистого цифрового звука, обеспечив безупречную визуализацию и точность воспроизведения.

Специально разработанный для **T8** тороидальный трансформатор, намотан проволокой из бескислородной меди чистотой 4N и обеспечивает стабильное и качественное электропитание. Экранирование тефлоновой изоляцией позволило предотвратить проникновение помех и снизить уровень шума до 30 мкВ.

Система с фемтосекундным тактованием от Accusilicon фиксирует каждый цифровой импульс с исключительной точностью, обеспечивая чистое звучание и позволяя **T8** точно воспроизводить каждую деталь. Полностью изолированные цифровые аудиовыходы обеспечивают высокоточную передачу сигнала и превосходную помехоустойчивость, отвечая самым высоким требованиям аудиофилов. За полное отсутствие помех, вызываемых высокочастотными шумами сетевого оборудования отвечает оптоволоконный интерфейс SFP

В соответствии с лучшими традициями High-End-дизайна, передняя панель **T8** представляет собой сплошной стеклянный лист, под которым установлен 6" иммерсивный дисплей с расположенными по бокам сенсорными кнопками белого цвета. При этом задняя алюминиевая часть передней панели экранирует дисплей, обеспечивая его полную электромагнитную изоляцию от внутреннего пространства **T8** и позволяя полностью исключить воздействие помех на чувствительные электронные компоненты сетевого транспорта.

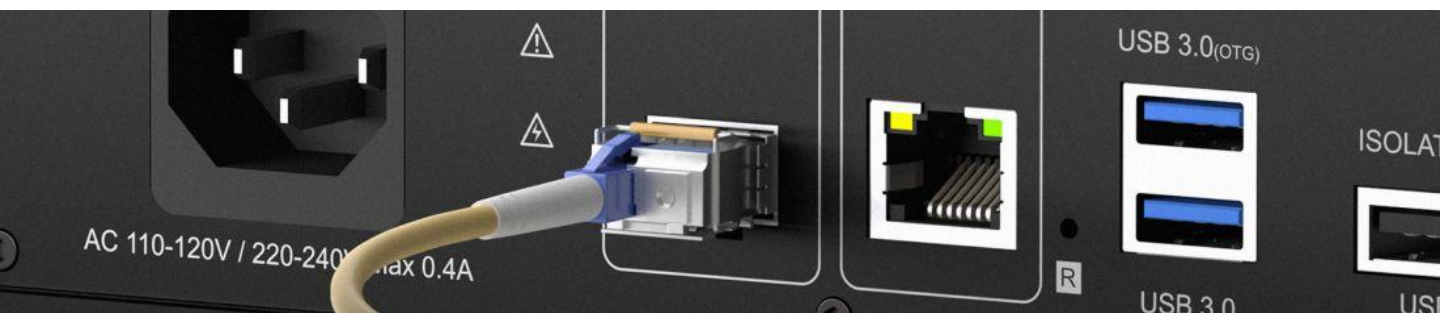




Ключевые особенности и характеристики:

- Полностью алюминиевый корпус
- Большой 6" сенсорный дисплей
- Линейный блок питания с трансформатором, намотанным медной проволокой чистотой 4N
- Пара высокоточных фемтосекундных тактовых генератора с низким джиттером
- Поддержка двух SSD M.2 NVME 3.0 2280 вплоть до 2x8 ТБ
- Собственный аудиодвижок EOS
- Программный эквалайзер, система коррекции акустики помещения
- Двухдиапазонный WiFi 2.4G+5G и Bluetooth 5.0
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит и MQA
- Поддержка Hi-Res форматов, включая DSD, MQA, FLAC, APE и WAV
- Работа со стриминговым сервисам: TIDAL, Qobuz, Highresaudio, Presto Music, Radio Paradise и другими
- Сертификация Roon Ready
- Полностью изолированные цифровые аудиовыходы: I²S, USB, коаксиальный, оптический
- Оптоволоконный интерфейс SFP: поддержка одномодовых одноволоконных и одномодовых двухволоконных оптические SFP-модулей
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, Trigger OUT/IN, пульт ДУ BTR-V16 (входит в комплект поставки)
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 315 x 88 x 230 мм
- Масса: 4,5 кг

РРЦ – 1380 €



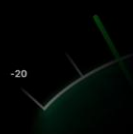


Идеальная гармония звука, дизайна и передовых технологий

Цифро-аналоговый преобразователь **Eversolo DAC-Z10** – топовая модель в линейке компании, разработанная для бескомпромиссных аудиофилов, ценящих изысканные технологии и высочайшее качество звучания. Новый дизайн **DAC-Z10** впечатляет своей роскошной лаконичностью. Огромный 8,8”– HD-дисплей с сенсорным управлением и интуитивно понятным интерфейсом создаёт неповторимый эстетический акцент. Слева от него расположился 6,35-мм разъем высококлассного усилителя для наушников. Справа – большая ручка позволяющая включать аппарат, регулировать громкость и перемещаться по меню.

В **Eversolo DAC-Z10** установлены две пары флагманских чипов AK4191+AK4499, работающих по схеме “двойное моно” совместно с термостатированным тактовым генератором (OCXO) фемтосекундного класса. При необходимости, через разъемы BNC, к **DAC-Z10** можно подключить внешний тактовый генератор 10 / 25 МГц. Три оригинальных тороидальных трансформатора, спроектированных специально для этого ЦАП, осуществляют раздельное питание каждой из критических секций устройства, минимизируя перекрестные помехи и электромагнитный шум. Полностью балансный аналоговый предусилитель с R2R-схемой регулировки громкости используется как для аудио выхода, так и для усилителя наушников.

Как и полагается флагманскому устройству, **DAC-Z10** обладает полным набором разъёмов для коммутации: два оптических, два коаксиальных, AES/EBU, гальванически развязанный USB и, конечно, I²S. Присутствуют и зачастую игнорируемые, но весьма важные для автоматизации включения/выключения разъёмы – Trigger OUT/IN.





Ключевые особенности и характеристики:

- Полностью алюминиевый корпус
- Большой 8,8" сенсорный IPS- дисплей
- Тройной линейный источник питания со сверхнизким уровнем шума – Eversolo FIA™ (Fully Isolated Architecture) – для максимального разделения сигнала
- Высокоточный 10 МГц ОСХО-генератор фемтосекундного класса с возможностью подключения внешнего тактового генератора (10 или 25 МГц, 50 или 75 Ом)
- Eversolo Precision Core – реконструкция тактовой частоты с использованием FPGA (Field-Programmable Gate Array) – для сверх точной обработки сигнала
- Две пары флагманских чипов AKM AK4191+AK4499 (для отдельной обработки левого и правого каналов)
- Полностью балансный предусилитель в сочетании с прецизионной аналоговой схемой регулировки громкости
- Усилитель для наушников с автоматическим определением импеданса и регулировкой усиления
- Bluetooth 5.0 с поддержкой аудиопrotocolов SBC/AAC
- Декодирование цифровых потоков вплоть до DSD512, PCM 768 кГц 32 бит
- Цифровые аудиовходы: I²S, USB-B, AES/EBU, ARC/eARC по два коаксиальных и оптических
- Управление: мобильное приложение, сенсорный экран, Trigger IN/OUT, пульт ДУ BTR-V15 (входит в комплект поставки)
- Габаритные размеры (ШхВхГ): 365 x 88 x 310 мм

РРЦ – 1980 €



Акустическая система

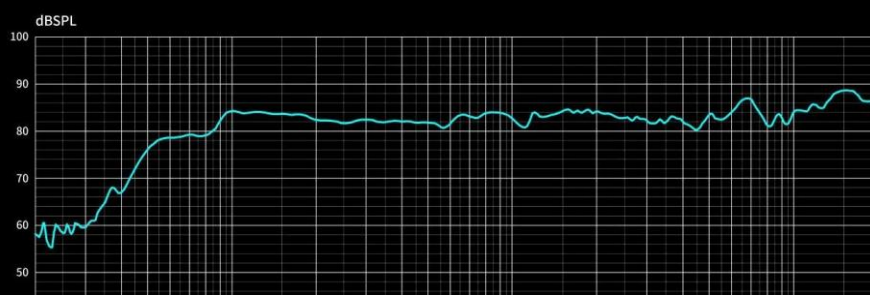


Первые акустические системы от **Eversolo** – пассивные полочки SE100

Часто аудиофилы выбирают для своих Hi-Fi-систем полочные колонки, поскольку те, в определённых ситуациях, имеют неоспоримые преимущества перед крупными напольниками, которым требуются большое пространство и лучшая акустическая подготовка комнаты прослушивания. При этом, даже компактные акустические системы способны без труда создать впечатляющее звучание в ближнем поле — будь то небольшая гостиная, спальня или рабочий кабинет.

Компания **Eversolo**, заработала в аудиоиндустрии репутацию адепта строгих акустических стандартов и безупречного качества. Её постоянное стремление к укреплению своих конкурентных преимуществ на мировом Hi-Fi рынке привело к созданию **SE100**, знаменующую расширение амбиций бренда в области исследований, разработок и производстве акустических систем. Теперь всё — от обработки цифрового сигнала до непосредственного воспроизведения звука, — находится в области интересов компании.

Eversolo SE100 — это не “очередные” компромиссные колонки, но настоящее произведение искусств, превосходящее все ожидания как в плане звучания, так и эстетики. Они гармонично сочетают в себе высокоточное воспроизведение с уникальным внешним видом, создавая превосходное чувство от использования первоклассного продукта — идеальная совокупность качеств для современных аудиофилов, ценящих высокое качество жизни.

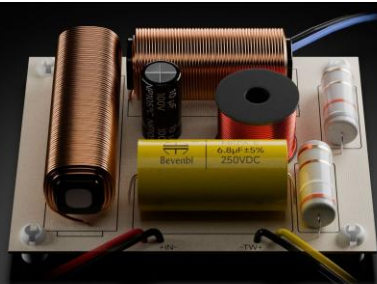




Ключевые особенности и характеристики:

- Концепция **BLACKEDGE CORE** с уникальной “геометрической эстетикой”
- Материал корпуса — высокоплотный демпфирующий МДФ с матовым полиуретановым покрытием, обладающим эффектом “звездного неба”
- Двухполосная конструкция с кроссовером, использующим компоненты аудиофильского класса
- 25-миллиметровый высококачественный твитер с шелковым куполом и неодимовым магнитом
- 5,25-дюймовый средне/низкочастотный динамик с диффузором, изготовленным из бумажной массы и звуковой катушкой из высокочистой бескислородной меди
- Идеально ровная частотная характеристика обеспечивающая чистое и точное воспроизведение баса, уверенно опускающегося до 50 Гц
- Отличные способности к “интеграции” в любом помещении – от рабочего кабинета, до гостиной или спальни
- “Акустически невидимая” тканевая решётка с магнитным креплением
- Рекомендуемая мощность усилителя – 20 ... 100 Вт
- Номинальное сопротивление – 4 Ом
- Габаритные размеры (ШхГхВ): 290×180×290 мм

РРЦ – 499 €



Микрофон EM-01

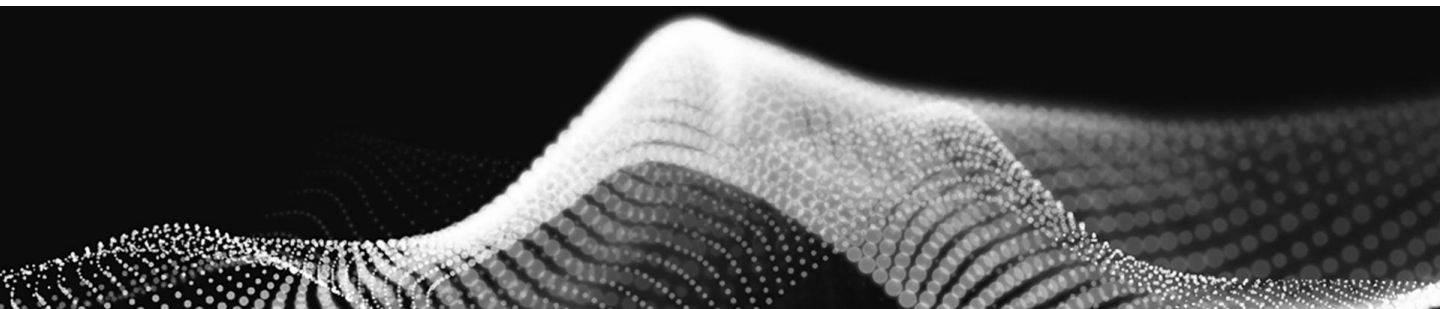


Всенаправленный USB-микрофон **Eversolo EM-01** оснащён 6-мм электретным капсюлем и обеспечивает исключительную чувствительность с широким частотным диапазоном, гарантируя точную запись каждой ноты и каждого нюанса, будь то речь или музыки. Хотя основное его предназначение – акустическая калибровка помещений при подключении к устройствам **Eversolo**, поддерживающим эту функцию. Он также может работать с различным ПО, таким как REW, DIRAC и т.д., что делает его пригодным для измерения характеристик акустических систем и оценки акустической среды. Каждый микрофон EM-01 поставляется с уникальным файлом калибровки, обеспечивающим получение высокоточных измерений.

Ключевые особенности и характеристики:

- Корпус из алюминиевого сплава – легкий и прочный
- 6-мм электретный, всенаправленный капсюль
- Разрешение и частота дискретизации АЦП: 24-бит @ 48 кГц
- Частотный диапазон: 20 Гц – 20 кГц ± 1 дБ (с файлом калибровки)
- Чувствительность на частоте 1 кГц: $-13 \pm 2,0$ дБ полной шкалы
- Уровень шума: -84 дБ полной шкалы @ +30 дБ IGPA
- Максимальный уровень звукового давления при 1% КНИ на 1 кГц: 130 дБ SPL
- Источник питания: USB +5 В
- Общая длина: 155 мм
- Масса: 47 г
- Широкая совместимость: Plug-and-Play
- Интерфейс USB-C Audio класс 1.0 Совместим с Windows, Android, iOS и Mac

РРЦ – 69 €



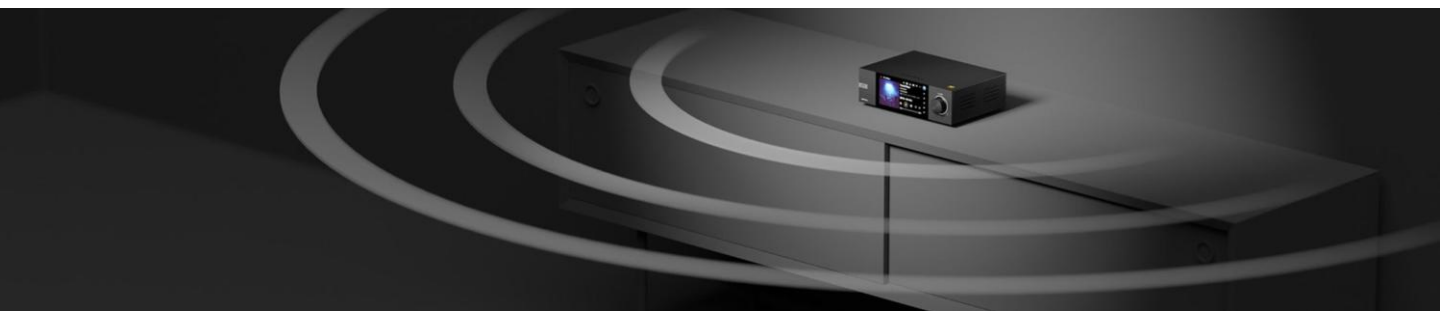
Утилита калибровки Evotune™



Evotune™ (evolutionary tuning) — запатентованная утилита акустической калибровки помещения, разработанная **Eversolo** для повышения качества звука. Применение ряда инноваций позволило обеспечить точный анализ акустических характеристик помещения и оптимизировать выходной сигнал аппаратов **Eversolo**. Будь то профессиональная студия, AV – или Hi-Fi – система, **Evotune™** выступит в роли эксперта, помогая раскрыть весь её потенциал.

Восемь ключевых технологий, лежащих в основе **Evotune™**:

1. Для имитации распространения и отражения звука в пространстве используется технология двунаправленного моделирования с прямыми и обратными свип-сигналами.
2. Архитектура FFT (Fast Fourier Transform) позволяет проводить точный анализ частотной характеристики, даже при высоком разрешении, за считанные секунды.
3. Интеграция алгоритма “Blackman windowing” позволяет точно оптимизировать характеристики временной области – для сохранения детализации и плавности звучания.
4. Модуль “Acoustic Defect Detection&Compensation” позволяет обнаружить часто встречающиеся проблемы помещений (низкочастотные стоячие волны, неравномерность частотного диапазона и т.п.) и устранить их.
5. Использование многополосной интерполяции и алгоритмов оптимизации позволяют избежать типичных, для традиционных систем, ступенчатых аномалий эквализации.
6. **Evotune™** включает модуль визуализации частотной характеристики, позволяющий просматривать не только данные исходных измерений, но и кривые компенсации.
7. Каждый канал измеряется, моделируется и корректируется независимо от других – для сохранения точности и многомерности сцены, с безупречным эффектом присутствия.
8. Разработанная для высококлассных систем, утилита **Evotune™** поддерживает обработку файлов с высокой частотой дискретизации и разрешением.



Пульт ДУ BTR-V16



Eversolo BTR-V16 – пульт дистанционного управления, предназначенный для работы с большинством устройств компании: **DMP-A6 Gen2, DMP-A6 Master Edition Gen2, DMP-A8, DMP-A10, T8, DAC-Z10**, а также с серией **Play**. Он поддерживает два типа подключения: Bluetooth (BLE) и инфракрасный, что обеспечивает стабильную и быструю передачу сигналов.

Пульт оснащён аккумулятором большой емкости на 300 мАч, обеспечивающим длительное ежедневное использование. При низком заряде АКБ индикатор мигает 3 раза при нажатии на любую из кнопок. Зарядка производится через разъём USB-C.

Корпус пульта дистанционного управления, изготовленный из цинкового сплава с гальваническим покрытием, отличается изысканным дизайном и текстурой. Он обладает высокой износостойкостью, обеспечивая долгий срок службы и приятен на ощупь, что делает пульт не только практичным, но и эстетически привлекательным.

Ключевые особенности и характеристики:

- Материал корпуса: АБС / цинковый сплав
- Аккумуляторная батарея: литиевая, 3,7 В / 300 мАч
- Диапазон рабочих напряжений: 2,75 - 4,3 В
- Эффективная дальность (осевое направление): ≥ 8 м
- Рабочий угол: $\pm 15^\circ \geq 4$ м
- Долговечность кнопок: ≥ 300000 нажатий

РРЦ – 49 €

300mAh

Приложение Eversolo Control



Eversolo Control — приложение для управления устройствами **Eversolo**. Оно работает под управлением iOS/Android/iPadOS/macOS/tvOS/Android TVOS на MacBook (на базе процессоров M-серии), смартфонах, планшетах и даже телевизорах.

Основные возможности **Eversolo Control** включают (но не исчерпывают):

- Полное дистанционное управление: управляйте функциями сразу нескольких устройств **Eversolo**, включая выбор источника, регулировку громкости и доступ к настройкам.
- Воспроизведение музыки: слушайте музыку с различных источников, таких как локальная медиатека, потоковые сервисы или сетевые ресурсы.
 - ✓ Поддержка потоковых сервисов: в приложение интегрировано множество популярных музыкальных сервисов, включая Tidal, Qobuz, Spotify, Deezer и т.д.
 - ✓ Организация доступа к сетевым ресурсам: **Eversolo Control** позволяет добавлять устройства UPnP и WebDAV – для расширения музыкальной библиотеки.
 - ✓ Проигрывание локальных файлов: просматривайте и воспроизводите музыкальные файлы с подключенных носителей.
- Управление настройками звука: регулируйте параметры звука, например, управляйте эквалайзером (EQ) и настройками чувствительности (DPLL).
- Управление библиотекой: добавляйте, редактируйте и сортируйте плейлисты, а также используйте функции поиска по глобальной музыкальной библиотеке.
- “Зеркальный экран”: версия для смартфонов позволяет транслировать изображение с экрана устройств **Eversolo** на телефон и управлять с его помощью.
- Обновленный интерфейс со структурированной информацией: программа извлекает из метаданных и организует ключевую информацию, включая альбомы, исполнителей, композиторов, жанры и годы выпуска, представляя её в интуитивно понятном виде.
- Аудиофильские настройки: используйте параметрический эквалайзер и FIR-фильтры для ещё более реалистичного воспроизведения.



DMP STREAMER



PLAY SERIES



D/A CONVERTER



Streaming Transport

Компания Eversolo Audio Technology Co., Ltd. (**Eversolo**), является дочерней компанией принадлежащей Shenzhen Zidoo Technology Co., Ltd (**Zidoo**). Команда разработчиков проводит широкий спектр научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области декодирования аудиосигнала, аналогового аудио, акустики помещений, системной интеграции, разработки пользовательских интерфейсов и многого другого. Компания обладает многолетним опытом и широкими компетенциями в области проектирования и настройки высококачественного аудио, что позволило **Eversolo** владеть множеством уникальных инноваций в сфере создания ЦАП, стримеров, усилителей и другого звукового оборудования. Основная цель **Eversolo** – предоставить аудиофилам высококлассные и удобные аудиоустройства, с непревзойдённым соотношением цена/качество.



EVERSOLO

Eversolo Audio Technology Co.,Ltd

Эксклюзивный дистрибьютер
Eversolo в Республики Беларусь
ОДО “Интонация”